

# La Feria permite a varios festivales portugueses mostrarse en su escaparate

 [salamancartvaldia.es /not/157923/feria-permite-varios-festivales-portugueses-mostrarse-escaparate/](http://salamancartvaldia.es/not/157923/feria-permite-varios-festivales-portugueses-mostrarse-escaparate/)



CIUDAD RODRIGO | Se contó con representantes de los certámenes de Setúbal y Santarém, y del FITEI de Oporto

Concluido el vermú teatral del viernes en la zona del claustro del **Palacio de Montarco**, los presentes subieron a la primera planta del edificio para desarrollar el **último café-tertulia** de esta edición de la Feria, en el que se habló de **Portugal**.

Concretamente, el café-tertulia **sirvió de escaparate a varios festivales de artes escénicas portuguesas**, que presentaron cuáles son sus líneas de trabajo en la actualidad, reforzando de este modo el histórico vínculo que ha tenido la Feria con Portugal desde sus inicios (de hecho, este año toda la programación extranjera de la Feria procede de tierras lusas).

La actividad de la tarde del viernes contó con la intervención de **José María Dias**, del **Festival Internacional de Teatro de Setúbal**; **Humberto Ferrao**, del **Festival Internacional de Teatro de Infancia y Juventud de Santarém** (que se recupera tras varios años de pausa); y **Jorge Ribeiro**, del **Festival Internacional de Teatro de Expresión Ibérica (FITEI) de Oporto**.